

Dossier de prensa

Ciudad de Pamplona Iruña



**pamplona
iruña**

**muy viva
bizi-bizirik**

Contenido

Introducción	5
Muy viva y... sostenible	9
Tres festivales, tres joyas	13
Cultura ... muy viva	17
San Fermín, más que una fiesta	23
Muy viva y auténtica	29

Introducción

Fundada hace más de dos mil años por el cónsul romano Pompeyo, sobre un pueblo vascón. Pamplona se erigió como capital del Reino de Navarra. Un paseo por sus calles permite sentir una historia que va más allá de los Sanfermines, descubriendo un legado patrimonial de primer orden en el que destaca especialmente sus murallas renacentistas declaradas Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural. Pamplona conserva $\frac{3}{4}$ partes del perímetro amurallado original, más de 5 km, en perfecto estado de conservación, en los que destaca la Ciudadela con 280.000 metros cuadrados que albergan pabellones, fosos, baluartes, revellines, fortificaciones, edificios menores y glacis siempre verdes.

En el entramado medieval de su casco antiguo se respira el ambiente de los antiguos burgos, cada uno de ellos presidido por una iglesia medieval; y del Camino de Santiago. Surge propiamente como ciudad en las primeras décadas del siglo XV con la unión de sus tres burgos, en el conocido como Privilegio de la Unión, hito histórico que se celebra en Pamplona cada 8 de septiembre.

De su legado patrimonial destaca sobremanera su catedral, de factura gótica y fachada neoclásica, uno de los grandes focos turísticos de la ciudad, que sorprendió al mismísimo Victor Hugo.

Una ciudad que enamoró e inspiró a Ernest Hemingway a escribir su novela "Fiesta" ambientada en los Sanfermines, y que atrajo y atrae a miles de personas del mundo cultural, artístico por su capacidad de acoger y hacerte sentir como en casa. Pamplona esconde un tesoro con fuerte arraigo y tradición que cautiva a locales y visitantes por igual: la pelota vasca. Los frontones son su escenario.

IZQUIERDA
La Ciudadela de Pamplona es uno de los pulmones verdes de la ciudad.





IZQUIERDA
Catedral
Metropolitana de
Santa María de la
Asunción situada
en el centro de la
ciudad.



DERECHA
Trabajadoras
del Mercado del
Ensanche, uno de
los tres mercados
de abastos de la
ciudad.

Pamplona siempre ha presentado un rico y variado panorama musical. Históricamente, Pamplona era un punto crucial para las compañías teatrales europeas que hacían ópera y para los grupos de música que viajaban hacia Madrid.

Por lo que Pamplona ha sido una de las ciudades del Estado más activas musicalmente hablando. Además, ha sido la cuna de músicos célebres como Pablo Sarasate o Sabicas.

Hoy en día, Pamplona/Iruña es cultura contemporánea, una ciudad que acoge nuevos lenguajes visuales y propuestas artísticas que aúnan disfrute y conocimiento. Festivales de música o de performance, exposiciones de artistas locales y nacionales, jornadas de reflexión entre disciplinas son ejemplo de una programación vanguardista que acerca la cultura crítica a la ciudadanía.

Todo ello tiene como centro neurálgico la Ciudadela/Hiriarte, un espacio abierto de encuentro entre las artes que aúna pensamiento, exhibición, y creación, un espacio vivo y compartido. El arte contemporáneo también está presente en su arquitectura, y en esculturas de artistas de renombre como Jorge Oteiza, Néstor Basterretxea, Dora Salazar, Faustino Aizkorbe, entre otros.

Los museos son una muestra de la importancia del arte contemporáneo de la ciudad, un ejemplo de ello es el impresionante Museo Jorge Oteiza, el Museo de la Universidad de Navarra (MUN), el Museo de Navarra o, el centro de arte contemporáneo de la fundación Otazu.



IZQUIERDA
Barra de pintxos
en un bar del
centro.

Y entre los centros de interpretación destaca el centro Ultreia, dedicado al Camino de Santiago, y el “Espacio San Fermín Espazioa” que supone una experiencia inmersiva para entender esta icónica fiesta y el ambiente que se desenvuelve en torno a ella.

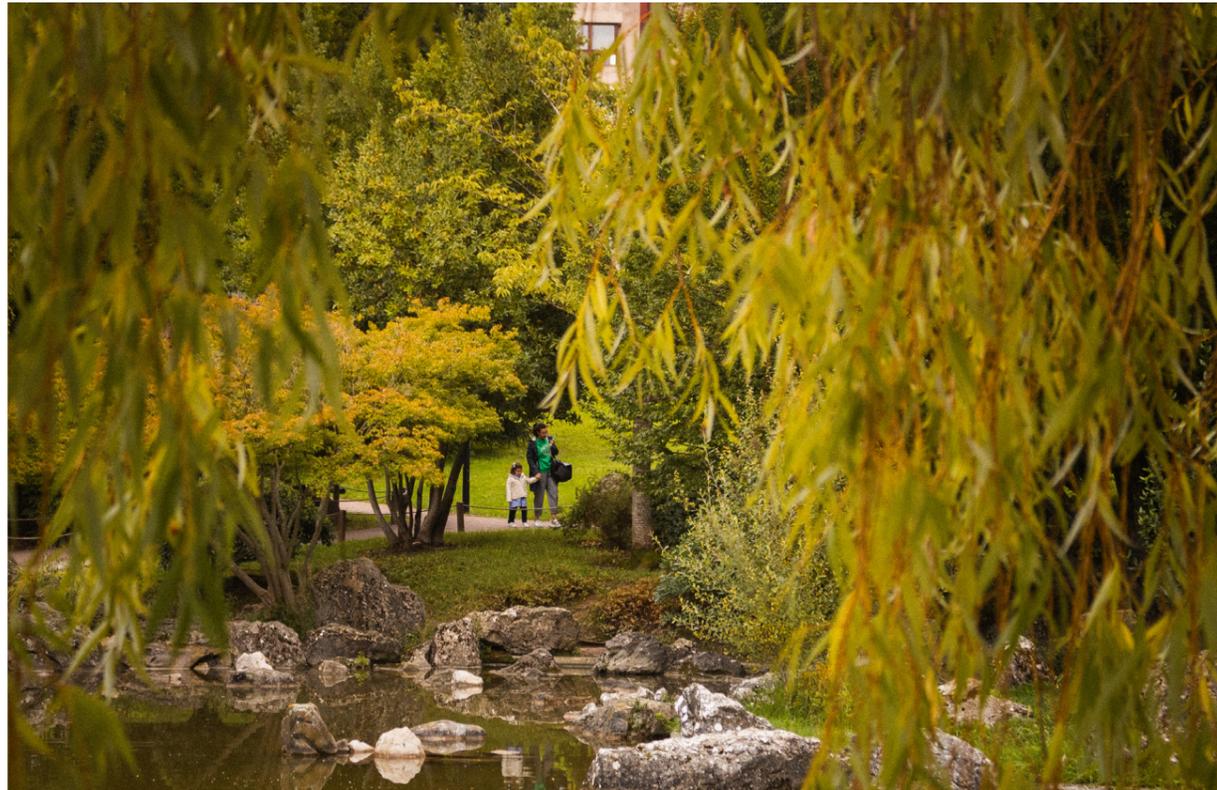
La importancia de la cultura se refleja en una variada oferta de teatros y salas de espectáculos, tanto en la ciudad como en todas las localidades del entorno. Destacan entre todos tres espacios, el Teatro Gayarre, Baluarte. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra; y el Navarra Arena. Y todo ello, aderezado con una rica y variada gastronomía basada en el producto local y su excelente huerta, presente en sus tres mercados municipales. Pamplona cuenta con más de 12 eventos gastronómicos durante todo el año y una buena oferta gastronómica en la que sorprenden también sus pintxos y oferta de vinos.

A una hora de Pamplona tienes monte y playa, desierto y agua. Es perfecta para visitas en familia y es el punto de partida idóneo para visitas imprescindibles a espacios naturales en los que se respira calma, como la selva del Irati, el valle del Baztan o el nacedero del Urederra o espacios como Orreaga-Roncesvalles o el castillo de Olite, donde acercarte a la historia.

Por este legado patrimonial, por sus gentes, por sus entornos verde, Pamplona sorprende. Su historia, sus tradiciones, su legado patrimonial tanto material como inmaterial, su dinamismo cultural, no dejan indiferente al visitante, porque a Pamplona si algo la define como ciudad es precisamente su valor cultural.

Muy viva y muy sostenible

Huele a hierba mojada, mide su huella de carbono en Sanfermines, sus parques fluviales y su gran cantidad de zonas verdes se extienden por toda la ciudad, sus parques miran hacia los Pirineos, cuenta con su plan de sostenibilidad y certificación Biosphere... el verde en Pamplona no es un color, es parte de su ADN.



ARRIBA
Detalle del
Parque
Yamaguchi,
un jardín japonés
con una colección
botánica de
80.000 m²
de extensión.

Biosphere

La capital navarra no solo destaca por su riqueza cultural y patrimonial, sino también por su firme apuesta por la sostenibilidad. En un corto período de tiempo, varias entidades locales ya se han adherido al certificado programa Biosphere Pamplona, adquiriendo su compromiso en la promoción de prácticas que benefician tanto a la comunidad como al medioambiente.

Este compromiso colectivo refuerza el atractivo del destino, garantizando a que las personas visitantes disfruten de una experiencia responsable y alineada con los valores de la Agenda 2030.

Este distintivo no solo posiciona al destino en un nivel superior de competitividad, sino que también asegura que se está trabajando activamente en áreas como la conservación ambiental, la inclusión social y el impacto económico positivo.



Huella de carbono

Pamplona dispone de una calculadora de huella de carbono con indicadores de emisiones de CO₂ para eventos que se puedan celebrar en la ciudad. Esta calculadora permite estimar de manera sencilla las emisiones de gases de efecto invernadero asociadas a congresos, reuniones y eventos

También hemos medido nuestra huella de carbono en las fiestas de San Fermin para seguir mejorando.

Parques

La evolución histórica y urbanística de Pamplona ha dado lugar a una ciudad que combina su patrimonio cultural con una rica naturaleza urbana. Con 300 hectáreas de parques y jardines que representan el 15% de su superficie, Pamplona destaca como una ciudad verde en la que sus 60.000 árboles, incluidos ejemplares singulares, embellecen calles y parques.

IZQUIERDA
Rincones
verdes y llenos
de historia en
el corazón de
Pamplona.

DERECHA
Puente de la
Magdalena que
cruza el Arga
a su paso por
Pamplona.

Tres festivales, tres joyas

Es escenario de multitud de actividades culturales, sociales y deportivas derivadas de una ciudadanía dinámica, que le gusta expresarse en la calle y organiza, participa y disfruta de su centro y sus barrios de manera natural y espontánea.

Punto de Vista

El festival que celebra el cine documental

Fecha Del 24 de febrero al 1 de marzo

Web www.puntodevistafestival.com

Este festival es un espacio para generar diálogos a diferentes niveles, con una orientación hacia la reflexión y el conocimiento. Es prestar especial atención a cineastas y artistas que hacen de su obra una propuesta arriesgada y de búsqueda.

Es el compromiso ético de las películas con las personas involucradas en ellas y con sus públicos y, sobre todo, es un espacio que propicia el conocimiento de la realidad y la expresión independiente.

Flamenco On Fire

Probablemente el mejor festival de flamenco del norte de España

Fecha Agosto

Web www.flamencoonthefire.org

Un Acontecimiento cultural que sirve de motor creativo y escaparate de las distintas estéticas que conviven en el flamenco. Un arte culto y universal. Con esa idea, y con el propósito de recuperar el nombre y la obra del navarro Agustín Castellón Campos "Sabicas", nació Flamenco On Fire en 2014, un evento más que consolidado en la agenda del verano del norte del estado.

Cada año, artistas consagrados y figuras emergentes del cante y la guitarra actúan en las teatros y balcones de la ciudad para celebrar la vitalidad de este género que está en continua evolución. Este año 2025 será la XII edición.

ARRIBA
Catedral
Metropolitana
de Santa María
de la Asunción
situada en el
centro de la
ciudad.



Festival Santas Pascuas

Un giro hacia las nuevas tendencias

Fechas Noviembre – diciembre 2025

Web www.santaspascuas.com

El Festival Santas Pascuas se celebra todas las navidades desde 2015. El Festival está enfocado en nuevos sonidos musicales y nuevas tendencias. Santas Pascuas propone escuchar al cambio generacional que demanda un giro hacia las nuevas tendencias, a las nuevas maneras de expresar y transmitir la música; pero al mismo tiempo no descuidamos al público más veterano, para el que seguiremos trayendo esperados lanzamientos y a los artistas más inquietos del país.

Sonidos como los de ZETAK, Carolina Durante, Rosalía, León Benavente, El Columpio Asesino, Fernando Costa, Iseo & Dodosound, Delorean, Amaia o Natalia Lacunza, entre otros han pasado por Santas Pascuas durante estos años.

ARRIBA
Un acto cultural
del Flamenco
On Fire, motor
creativo
y escaparate
de las distintas
estéticas que
conviven en el
flamenco.

Cultura ... muy viva

Pamplona es una ciudad enraizada sentimos orgullo de lo que somos: de nuestra rica historia, de nuestras raíces y de nuestra identidad plural, de nuestro patrimonio.

Al mismo tiempo, queremos soltarnos el pelo y dejamos que el arte contemporáneo invada nuestras murallas, nuestras calles y nuestras agendas.

DERECHA

Las murallas de Pamplona constituyen uno de los complejos bélicos más interesantes y mejor conservados de España, declarado Monumento Nacional.



Ciudadela

Fecha **Abril, mayo y junio**

Web www.visitpamplonairuña.com

A lo largo de todo el año son varias las propuestas expositivas que se pueden disfrutar en la Ciudadela de Pamplona: parque público en el corazón de la ciudad, y a la vez, centro de cultura contemporánea.

Los cuatro espacios expositivos (sala de armas, pabellón de mixtos, horno y polvorín) son un lugar idóneo para adentrarse en las diferentes expresiones artísticas contemporáneas, que a su vez vienen acompañadas de acciones de mediación: jornadas de pensamiento, festivales de teatro, visitas, entre otros. En los meses de mayo y junio la música florece en la Ciudadela y redondea la oferta cultural del lugar acercándose a varios estilos musicales de la mano de festivales de música como el Iruña rock, Dantz o Zitadela.

Verano Cultural

Tras las fiestas de San Fermín, el verano cuenta con una buena oferta de conciertos de música de grupos locales en pequeñas plazas, músicas y danzas tradicionales en la calle.

A. Festival de las Murallas

Fecha **Agosto**

Web www.visitpamplonairuña.com

El Festival de las Murallas agrupa actuaciones de danza, música, circo y teatro que tienen lugar durante el mes de agosto en la Ciudadela. El programa también incluye las secciones Cinco Puntas; Atardecer Pamplona; Danzad, danzad, malditos y Malditos Night. El programa Cinco Puntas incluye espectáculos de artes de calle y circo combinados con danza y acrobacias.

La sección Atardecer Pamplona, por su parte, combina ciclos de actividades culturales que integran ciencia, arte, nuevas tecnologías y energías renovables.

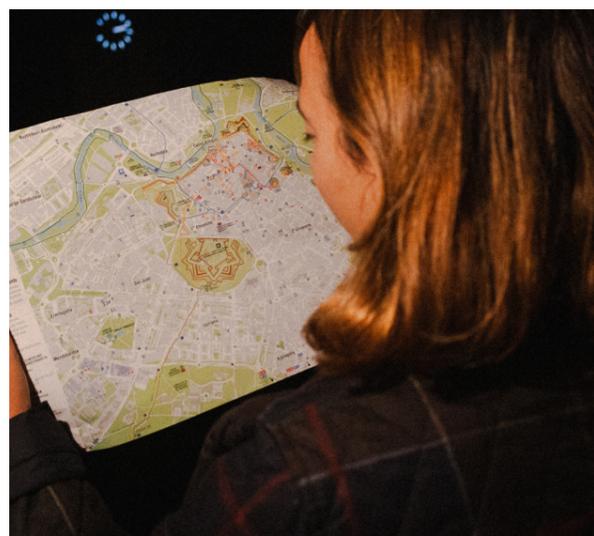
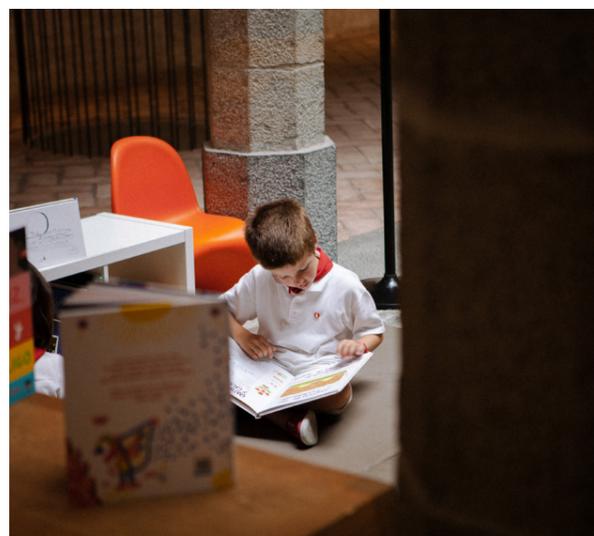
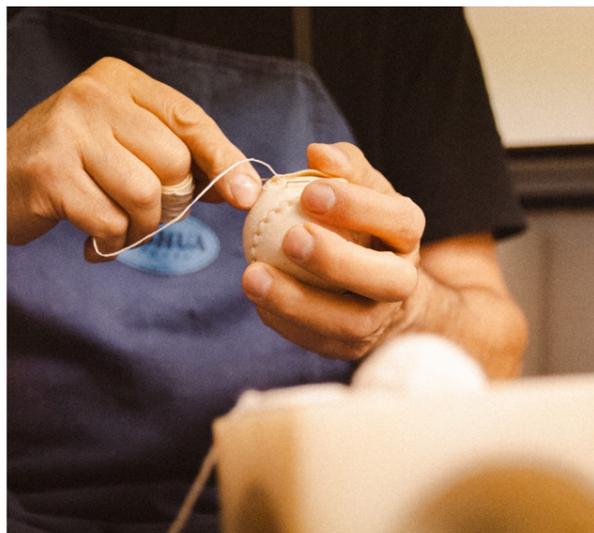
Por otro lado, el festival Danzad, danzad, malditos es un recorrido de danza por rincones amurallados, donde actúan diversas compañías de danza nacionales e internacionales; y Malditos Night es un espacio en el que el público puede participar e interactuar con novedosas propuestas de música electrónica a través del baile, la danza y el movimiento corporal.

B. Privilegio de la Unión

Fecha **8 de septiembre**

Web www.visitpamplonairuña.com

El Privilegio de la Unión es el tratado por el que los tres burgos principales que formaban la ciudad de Pamplona en la Edad Media se unieron mediante un documento firmado el 8 de septiembre de 1423 por el rey Carlos III el Noble. Hasta ese día cada burgo había poseído su propia bandera y regidor.



El Privilegio de la Unión se imprimió por acuerdo del Consejo Real de Navarra de 17 de diciembre de 1618 en cantidad de doscientos ejemplares para que todos los habitantes de Pamplona, y especialmente de aquellos que prestaban dinero a las arcas de la ciudad, tuvieran conocimiento de él.

Con sus más de dos metros, consta de veintinueve capítulos, el último de los cuales menciona el juramento real del Privilegio, considerándolo como Fuero perpetuo ante los tres Estados reunidos en Pamplona. Hoy en día el zaguán del Ayuntamiento de Pamplona alberga una reproducción del documento.

IZQUIERDA
Oficios, tradiciones y momentos cotidianos que dan vida a las calles de Pamplona Iruña en fiesta.

La Navidad está en la calle

Fecha 29 de noviembre a 6 de enero
web www.visitpamplonairuña.com

Desde conciertos y actuaciones musicales hasta campamentos infantiles y juveniles, pasando por talleres de manualidades, jornadas de multideporte, carruseles, pista de hielo y la ya tradicional Feria de Navidad, las calles de Pamplona acogen desde el día 29, y hasta el 6 de enero, una gran variedad de actividades.

Dentro del amplio programa destacan el Pregón de las fiestas navideñas, desde la Casa Consistorial, y la recepción tanto al Olentzero, el 24 de diciembre a las 19.30 horas, como a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, el 5 de enero.

Con un amplio número de actuaciones musicales, a cargo de más de 60 grupos y artistas, música y conciertos en espacios emblemáticos, espacios infantiles, pista de hielo y otras actividades, repartidos por la ciudad. A la tradicional Feria de Navidad y al Festival Santas Pascuas, se une el festival, Otras Luces. Una propuesta creativa que tiene la Ciudadela como sede y en la que se realizarán proyecciones de videoarte con cortometrajes e instalaciones interactivas sensoriales.

San Fermín, más que una fiesta

Durante los nueve días que duran las fiestas las calles de Pamplona acogen deporte, gigantes, almuerzos, bailes, tradiciones y momenticos, toda una amalgama de experiencias programadas o surgidas de la espontaneidad de las personas que habitan la ciudad, las verdaderas protagonistas.

Los Sanfermines: la fiesta de las fiestas

Fecha 6-14 de julio

La fiesta en la que te vistes de blanco y con un pañuelo al cuello pasas a ser parte de la fiesta. Esto es lo que nos hace diferentes, la capacidad de acogida. Y así lo percibió y es lo que enamoró a Ernest Hemingway ese 6 de julio de 1923 cuando llegó a Pamplona.

Vino como reportero del diario Toronto Star en busca de material para sus reportajes periodísticos. Su carácter apasionado, actitud abierta y una clara predisposición para involucrarse en el ambiente hicieron que no tuviera muchas dificultades para conectar con la gente, lo que facilitó su total integración en la fiesta. Así comenzó el idilio entre Pamplona, los Sanfermines y el escritor. Tres años después de su primera visita a Pamplona publicó la que fue su primera novela de éxito, *The sun also rises* traducida al castellano con el título *Fiesta*. Las referencias a Pamplona y los Sanfermines que aparecen en la novela hicieron que nuestras fiestas y muchos espacios y costumbres pasaran a tener proyección internacional. Un buen ejemplo de ello, es las menciones al encierro y los corralillos del gas, el Ayuntamiento, la catedral, la calle del mercado, el hotel la Perla, la plaza del castillo, el café Iruña, el bar Txoko, las murallas, la plaza de toros; y otros ya desaparecidos como el hotel Quintana o el restaurante las Pocholas, entre otros.

Desde los años 1950 y hasta la década de 1980, fue habitual ver por las calles de Pamplona a grandes estrellas del séptimo arte. Gracias sin duda al gran éxito que tuvieron las adaptaciones de las novelas de Ernest Hemingway en Hollywood. que ejercieron de imán para atraer a la ciudad a decenas de actores, actrices, productores, guionistas, directores y directoras. Durante décadas visitar Pamplona se consideró casi indispensable en los ambientes cinematográficos americanos. Orson Welles, entre muchos otros.



ARRIBA
Los Gigantes recorren Pamplona por San Fermín.



Una fiesta con historia

Las noticias más antiguas que se conocen sobre las fiestas en honor a San Fermín datan del siglo XII. En ellas se hace referencia al traslado, en el año 1186, de una reliquia del Santo desde Amiens (Francia) hasta Pamplona. Teniendo en cuenta el contexto medieval, es lógico pensar que este hecho contribuyó a extender la devoción al Santo entre los habitantes de la ciudad. Posteriormente, a los actos religiosos para conmemorar el martirio del Santo se le fueron uniendo otros eventos que se celebraban en la ciudad a lo largo del año, como la feria de ganado o diferentes festejos taurinos. Con el paso del tiempo, esta suma de elementos de carácter popular ha hecho que el actor principal y motor de la fiesta sea la gente.

Los conciertos y los eventos muestran nuestras tradiciones, la gran producción cultural local; y lo más importante, están en la calle, son para todos y todas. No vienen artistas que llenan estadios, no buscamos tener carteleras impagables, queremos que Sanfermin sea la fiesta de todos y todas las que se arriman a Pamplona, ya sea en familia, en pareja, con amigos y amigas, o seniors. Porque hay una propuesta de actividad para todos y todas quienes nos visitan.

El 6 de julio estalla la fiesta, pero muchos no saben que, a partir del 9 de julio la fiesta se calma. Son unos días perfectos para quienes quieren un poco más de tranquilidad, menos gente, por ejemplo, para viajes de empresas, en familia... o simplemente, para los que buscan actividades culturales en la calle.

IZQUIERDA
Instantáneas de los Sanfermines: tradición, convivencia y alegría compartida entre generaciones.

Muy viva y auténtica

Pamplona no es una ciudad de postal, lo que de verdad hace única a Pamplona es su gente. Gente amable, que no se mueve para salir en la foto, pero está dispuesta a echar una mano a quien lo necesite y acoger a quienes la visitan para hacerles sentir como en casa.

Los momenticos

Esta es una palabra muy pamplonica y la utilizamos para designar esos momentos especiales, fines de semana de cultura “bizi-bizirik”, la Escalerica, Ciudadela: cultura contemporánea; verano cultural con el Festival de las murallas y el Privilegio de la Unión; y finalmente, las Navidades.

A. Escalerica 2025

Fecha 1 de enero, 2 de febrero, 3 de marzo, 4 de abril, 5 de mayo, 6 de junio

Web www.visitpamplonairuña.com

El origen de la Escalerica está en una letra compuesta por Ignacio Baleztena sobre una melodía popular en la que se alude a cada uno de los peldaños, que equivalen a cada uno de los meses del año anteriores al día de San Fermín, el 7 de julio. La letra de la canción dice lo siguiente:

“Uno de enero, dos de febrero, tres de marzo, cuatro de abril, cinco de mayo, seis de junio siete de julio, ¡SAN FERMÍN!
A Pamplona hemos de ir, con una media, con una media,
A Pamplona hemos de ir con una media y un calcetín”.

Tradicionalmente en las peñas y las sociedades se han celebrado los “peldaños” con cenas y entre amigos y amigas. Y actualmente en la capilla de San Fermín se celebra una misa y depositan ramos de flores rojas con una cinta.

Este año, cada día de la Escalerica se programarán eventos con diferentes contenidos inspirados en el programa de fiestas y que se desarrollarán en distintas localizaciones. Siempre de carácter cultural, con actividades sostenibles o que conciencien sobre la importancia de la sostenibilidad en los eventos festivos.



B. Fin de semana cultural “muy viva – bizi-bizirik”

Fechas Primer fin de semana del mes en abril, mayo, junio, 2º de agosto, septiembre y octubre

Web www.visitpamplonairuña.com

¿Sabías que la pelota vasca era practicada por el clero y que la paxaka era uno de las modalidades que se practicaban en el sobreclaustro de la catedral de Pamplona-Iruña? Por eso, no es tan alocado pensar en un fin de semana en el que te sumerges en la pelota vasca y descubres los misterios de una de las catedrales góticas más impresionantes y en una ciudad con una deliciosa gastronomía.

“Ruta por la historia de la pelota vasca”. Esta propuesta que se desarrolla los viernes, habla de uno de los mayores tesoros de Pamplona que cautiva a locales y visitantes por igual: la pelota vasca. Deporte de reyes, curas y sobre todo del pueblo, en el caso de Pamplona hay noticias de su práctica desde la época medieval. Para la práctica de la pelota está el frontón, y en esta experiencia se propone adentrarnos no solo en la historia de este deporte, sino además ver, sentir la fuerza de este deporte en el frontón Labrit, “La Bombonera” y por qué no, probar a dar unos pelotazos.

“Visita nocturna a la catedral”. Al anochecer, en un templo a media luz en el que solo se respira paz, unas tenues luces quiebran la penumbra para dar paso al arte, la historia, la música... un exquisito claustro gótico da paso en un ambiente de misterio, al recinto catedralicio más grande de Europa. Son dos horas con el encanto de la noche, la solemnidad de la catedral y el descubrimiento de rincones insospechados. Un recuerdo imborrable.

IZQUIERDA
Ambiente en Pamplona en la calle Estafeta.

DERECHA
Pinchos y cervezas en un bar de Pamplona.



pamplona
iruña

visitpamplonairuña.com