

PAMPLONA

- Hotel
- Albergue
- Albergue del Camino de Santiago
- Servicios públicos
- Servicios públicos accesibles
- Baños públicos (duchas)
- Taxi
- Gasolinera
- Cine
- Consigna
- Teatro
- Museo
- Mercados Municipales
- Correos
- Ascensor
- Bicicletas eléctricas
- Parking bici
- Aparcamiento disuasorio
- Aparcamiento de pago
- Area de autocaravanas
- Parada grupos turísticos
- Miradores

Accesos y Aparcamiento

--- Aparcamiento solo residentes con tarjeta y acceso a establecimientos turísticos (consulte en el establecimiento).
 Centro ciudad, aparcamiento regulado.

Rutas turísticas

- Pamplona es Murallas
- Pamplona es San Fermín
- Pamplona es Camino
- Parque Fluvial del Arga
- EuroVelo 1
- EuroVelo 3
- Camino Santiago bici/EuroVelo

PAMPLONA ES MUCHO MÁS ASKÓZ GEHIAGO DA

Oficina de turismo de Pamplona
 C/ San Saturnino, 2
 Tel. +34 948 420 700 / 639 780 937
 oficinatourismo@pamplona.es

Ultrera
 Centro del Camino de Santiago
 C/ Mayor, 20
 Tel. +34 948 420 705
 ultrera@pamplona.es

Fortín de San Bartolomé, centro de las fortificaciones
 C/ Arrieta y C/ Aralar
 Tel. +34 948 420 731
 pamplonaesmurallas@pamplona.es

Espacio Sanfermin! Espazioa
 C/ Santo Domingo, s/n
 Tel. +34 948 420 706
 espaciosanfermin@pamplona.es



PAMPLONA ! ES MUCHO MÁS ASKOZ GEHIAGO DA

TURISMO TURISMOA Iruña

Pamplona es una ciudad ubicada en un enclave privilegiado y con una destacada historia. Su catedral e iglesias fortificadas se erigen imponentes como recuerdo de su pasado medieval, mientras que las murallas y Ciudadela renacentistas dan fe de su relevancia como plaza fuerte a partir del siglo XVI. La huella del Camino de Santiago ha quedado patente en la configuración de Pamplona y está hoy más viva que nunca. Los numerosos parques y jardines que la adornan son una muestra más de una enviable calidad de vida, que se refleja también en la rica y variada gastronomía. Y en cada rincón se siente la emoción que envuelve la ciudad cada 6 de julio con el inicio de los Sanfermines. Todo esto y mucho más es Pamplona.



Pamplona es murallas

1. Fortín de San Bartolomé (siglo XVIII): del último periodo de construcción de la muralla.

2. Baluarte de Labrit (siglo XVI).

3. Rincón del Caballo Blanco-Baluarte del Redín: ubicado junto al Baluarte del Redín, este mirador ofrece unas vistas privilegiadas de la ciudad construida extramuros y del río Arga. Aquí se encuentra la Cruz del Mentidero.

4. Portal de Francia o de Zumalacárregui: se trata de la única de las seis puertas originales de la muralla que se conserva en su lugar y con el mismo aspecto de cuando fue construida, en 1553. En el siglo XVIII le fue añadido un segundo portón que todavía mantiene su puente levadizo y su sistema de cadenas.

5. Palacio Real y Archivo General de Navarra: el antiguo Palacio de los Reyes de Navarra se remonta al siglo XII y fue remodelado en 2003 por Rafael Moneo para convertirse en la sede donde se guardan documentos navarros desde hace mil años hasta nuestros días. Al exterior se conserva la nevera de palacio, una construcción medieval donde apilaban capas de nieve helada y paja para refrescar y conservar los alimentos.

6. Portal Nuevo.

7. Portal de San Nicolás.

8. Portal de la Taconera.

9. Ciudadela: fortificación construida entre 1571 y 1645, con forma de pentágono regular con cinco baluartes en los ángulos. Está considerada el mejor ejemplo de arquitectura militar del Renacimiento español.

10. Ayuntamiento y Plaza Consistorial: en su fachada se mezclan el barroco tardío y el neoclásico (siglo XVIII) aunque el resto del edificio data del siglo XX. Su origen se remonta a 1423, cuando Carlos III ordenó su construcción en el foso donde confluían los burgos medievales.

11. Mercado de Santo Domingo (1876): se trata del mercado municipal más antiguo de la ciudad.

12. Belena de Portalapea: Se pueden observar restos de las murallas medievales del Burgo de San Cernin. En el nivel original medieval se puede observar la galería de arcos que conforma la base de la muralla así como balaños de catapultas empleados en la guerra de 1276 (Guerra de la Navarrería).

13. Palacio del Condestable y Museo de Sarasate: casa palaciega que fue construida entre 1550 y 1560 por Luis de Beaumont, condestable de Navarra. El palacio fue sede episcopal durante 150 años y Ayuntamiento provisional otros ocho, desde 1752. En el interior se haya el museo dedicado al violinista pamplonés Pablo Sarasate con objetos personales donados por él a la ciudad.

14. Cámara de Comptos (siglo XIII): fue un palacio nobiliario antes de convertirse en la sede del Tribunal de Cuentas del Reino entre 1524 y 1836.

15. Iglesia de San Nicolás: iglesia-fortaleza del siglo XII de estilo románico de transición al gótico. Tiene un órgano barroco y restos de frescos medievales.

16. Iglesia de San Saturnino o San Cernin: templo gótico del siglo XIII con atrio porticado que en origen tenía una importante función defensiva para los habitantes de la zona. Alberga la capilla barroca de la Virgen del Camino y la imagen de San Saturnino, patronos de Pamplona.

17. Plaza del Castillo: considerada el corazón de la ciudad. En ella se han celebrado mercados, torneos, concentraciones políticas o incluso corridas de toros hasta 1844. Su nombre proviene del castillo situado en la zona de la bajada de Javier entre los siglos XIV y XVI.

18. Palacio de Navarra, del siglo XIX.

19. Monumento a los Fueros, del siglo XX.

20. Parlamento de Navarra, del siglo XIX.

21. Edificios modernistas, del siglo XIX.

22. Palacio de Redín y Cruzat, del siglo XVII.

23. Palacio de Ezpeleta, del siglo XVIII.

24. Palacio de los Condes de Guenduláin, del siglo XVIII.

25. Palacio del Marqués de Rozalejo, del siglo XVIII.

26. Palacio de los Goyeneche, del siglo XVIII.

27. Palacio de los Navarro-Tafalla, del siglo XVIII.

28. Iglesia de Santiago y Santo Domingo, del siglo XVI.

29. Seminario de San Juan y Archivo Municipal, de 1734.

30. Basílica de las Agustinas Recoletas, de 1624.

31. Basílica de San Fermín de Aldapa, de 1701.

32. Iglesia de San Agustín, del siglo XVI.

33. Fuente de Santa Cecilia, del siglo XVIII.

34. Fuente de Neptuno Niño, del siglo XVIII.

35. Fuente de Recoletas, del siglo XVIII.

36. Estatua de la Beneficiencia (La Mariblanca), del siglo XVIII.



Pamplona es Camino

37. Puente de la Magdalena: del siglo XII, ha sido declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico. Supone la puerta de entrada del Camino de Santiago en Pamplona.

38. Catedral de Santa María la Real y exposición Occidens: construida durante los siglos XIV y XV donde antes hubo un templo románico. Detrás de su fachada neoclásica (obra cumbre de Ventura Rodríguez), se esconde un magnífico templo medieval con una imponente nave central de 26,8 metros de altura y un claustro considerado cumbre universal del gótico.

39. Palacio Arzobispal.

40. Calle Mayor.

41. Ultraia, Centro de Acogida al Peregrino e Interpretación del Camino de Santiago: espacio destinado al conocimiento y divulgación de la ruta jacobea y su historia.



Pamplona es verde

42. Parque de Aranzadi.

43. Parque del Runa.

44. Parque de Trinitarios. Parque del Tren: circuito ambientado en una estación de tren antigua con vías para realizar un recorrido en tren.

45. Puente de Santa Engracia.

46. Puente de San Pedro.

47. Parque de la Media Luna (1935): diseñado por Víctor Eusa en forma de luna menguante, es de estilo romántico. Cuenta con 43 especies arbóreas -entre las que destacan las secuoyas gigantes-, diversos mamíferos y aves y un fabuloso mirador a las huertas de la Magdalena y el Molino de Caparros.

48. Jardines de la Taconera (1830): es el parque más antiguo de Pamplona. Fue a partir de 1830 cuando se transformó en una de las zonas más románticas y exóticas de la ciudad, con distintas especies de flores y árboles como la secuoya gigante o la sófora japónica entre otros, senderos, bancos y fuentes. Goza de hermosas vistas, y en sus fosos conviven en semilibertad ciervos, patos, gallinas y pavos reales. Tiene dos portales del siglo XVII: el de San Nicolás y el de la Taconera.

49. Parque Antoniutti - Skate park.

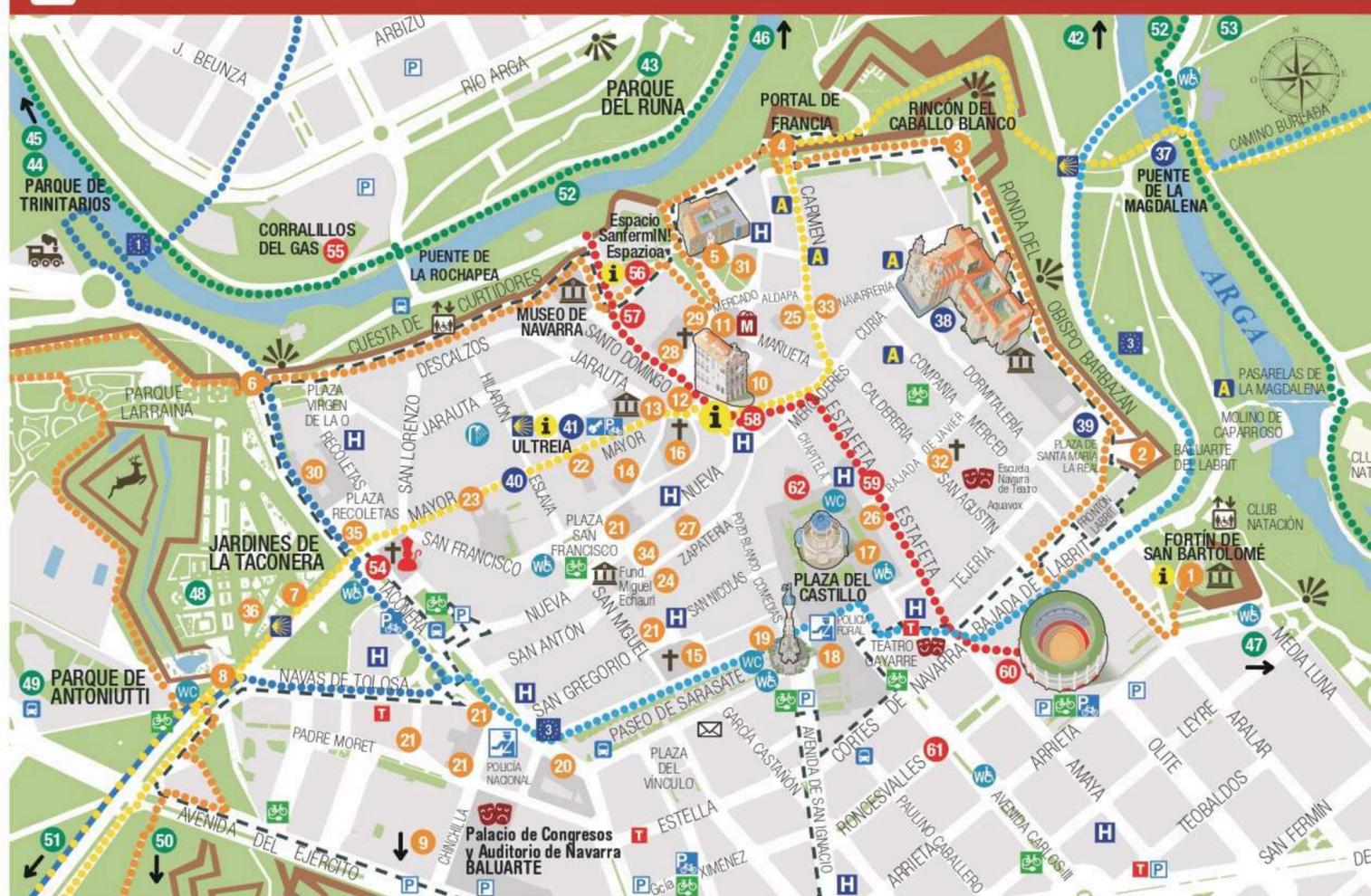
50. Parque de la Vuelta del Castillo: cuenta con una superficie de 300.000 metros cuadrados y está situado en los glaciés de la Ciudadela, una zona en ligero desnivel hacia los fosos y las murallas. Desde el siglo XVII, esta ha sido una zona de paseo.

51. Parque Yamaguchi y Jardín de la Galaxia: este parque de inspiración oriental, en cuyo diseño han participado paisajistas nipones, data de 1997 y cuenta con elementos ornamentales propios de la cultura japonesa. En el interior se encuentra el Jardín de la Galaxia (réplica a escala de la Vía Láctea realizada con más de 500 arbustos que representan sus estrellas, cúmulos, polvo interestelar y agujero negro).

52. Parque Fluvial del Arga.

53. Parque del Camino de Santiago. Este parque situado en la entrada del Camino de Santiago a la ciudad cuenta con una noria de sangre, único ingenio hidráulico de tracción animal que se conserva en la ciudad. Sus primeras noticias documentales datan de 1606 y se ligan al convento de las Josefinas, en cuyo antiguo huerto se ubica.

QUÉ VER EN PAMPLONA



¡Muévete en bicicleta!

Fotografías: Archivo del Ayuntamiento de Pamplona
Depósito Legal: NA 385-2019



Pamplona es San Fermín

54. Iglesia de San Lorenzo: templo neoclásico con fachada de 1901, diseñada por el arquitecto pamplonés Florencio Ansoleaga. En esta iglesia está la capilla de San Fermín, con planta de cruz griega inscrita en un cuadrado. Llama la atención el juego geométrico de sus cúpulas y la linterna que corona la parte superior.

55. Corralillos del gas: de construcción moderna, y decorados con pinturas murales de estilo graffiti, son los corralillos en los que se guardan las ganaderías que participan en los Encierros de San Fermín. El nombre proviene de la existencia en este lugar de una fábrica de gas del siglo XIX.

56. Espacio Sanfermin! Espazio: centro de experiencias sobre las fiestas de los Sanfermines.

57. Corralillos y Cuesta de Santo Domingo: lugar del comienzo del encierro en el que duermen los toros la noche de víspera. Al comienzo se encuentra la homacina con la imagen de San Fermín a la que los corredores cantan una plegaria antes del inicio de la carrera.

58. Plaza Consistorial: presidida por el Ayuntamiento de Pamplona, es el lugar desde el que se lanza el Chupinazo que da inicio a las fiestas de San Fermín cada 6 de julio.

59. Calle Estafeta: posiblemente una de las calles más conocidas de todo el mundo, ya que por ella pasa el Encierro de los Sanfermines. Su nombre le viene porque en el siglo XVIII estuvo aquí la primera estafeta de correos de Pamplona.

60. Plaza de Toros: inaugurada en el año 1922 y conocida internacionalmente por los Encierros de San Fermín, se trata de la segunda plaza de toros más grande de España y cuarta del mundo, con capacidad para un total de 19.721 espectadores.

61. Monumento al Encierro: obra de bronce del escultor Rafael Huerta que congela un instante de la carrera de los mozos perseguidos por los toros a tamaño natural.

62. Café Iruña: fundado en 1888, su apertura sirvió para inaugurar la llegada de la luz eléctrica a la ciudad. Fue visita obligada de Ernest Hemingway y aquí ambienta buena parte de su novela Fiesta.

www.pamplona.es/turismo



www.visitnavarra.es

